

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 5. juni 2020

Shamanistiske ritualer og en rejse ind i Nord- og Sydkoreas blodige historie indtager Kunsthal Charlottenborg

Fra den 13. juni kan publikum opleve den hidtil mest omfattende soloudstilling af den internationalt anerkendte kunstner Jane Jin Kaisen. Centralt i udstillingen er hendes overvældende videoinstallation 'Community of Parting', der blev vist på den prestigefyldte Venedig Biennale sidste år samt helt nye fotografiske installationer og skulpturelle værker, der nu præsenteres samlet for første gang.

Udstillingsperiode: 13. juni – 16. august 2020



Henover sommeren dedikerer Kunsthal Charlottenborg den store sydfløj til en soloudstilling af den koreansk-fødte danske billedkunstner Jane Jin Kaisen. Udstillingen tager udgangspunkt i Kaisens overvældende filmværk *Community of Parting*, der oprindeligt blev skabt til Venedig Biennalen 2019. Værket er både kollektivt funderet og subjektivt investeret, hvor kunstnerens egen baggrund som koreansk adopteret, på tærsklen mellem kulturer og familier – subtilt væves sammen en andre migrationserfaringer i genfortolkningen af den shamanistiske myte om den forladte Prinsesse Bari, der medierer fra grænsen mellem de levende og de døde.

Det er et feministisk værk, der fokuserer på overskridelsen af kønsnormer og opbygningen af alternative fællesskaber. Samtidig er det et spirituelt værk, der på rørende vis skildrer en forsoningsproces gennem et shamanistisk ritual. Optagelserne er skabt over en femårig periode og vidner om et indgående engagement i fællesskaber berørt af krig og national polaritet, og er filmet i Nord- og Sydkorea, men også i Japan, Kina, Kazakhstan, USA, og Tyskland.

Delingen af Korea fremstår som et limbo og bliver sammenkædet med shamanismens etablering af møder mellem de døde og de levende, der slører hierarkier mellem tider og steder. På udstillingen kan de besøgende desuden se frem til at opleve værkerne *Tale of One or Many Mountains* (2017), *Strange Meetings* (2017), *Apertures / Specters / Rifts, 2016*, *Reiterations of Dissent* (2011/16) samt *The Woman, the Orphan, and the Tiger* (2010). Derudover vil der i udstillingen indgå en række helt nye værker i form af videoinstallation, fotografiske installationer og skulpturelle værker med genstande, som Kaisen har samlet på sin rejse gennem Nord- og Sydkorea.

Udstillingen er kurateret af Henriette Bretton-Meyer og støttet af Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Grosserer L.F Foghts, Knud Højgaards Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Det Obelske Familiefond, Statens Kunstfond, Statens Værksteder For Kunst og William Demant Fonden.

Om Jane Jin Kaisen

Jane Jin Kaisen blev født i 1980 på øen Jeju i Sydkorea, adopteret til Danmark samme år. Kaisen er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, University of California Los Angeles, og the Whitney Museum of American Art Independent Study Program. Hun er modtager af Novo Nordisk Mads Øvlisen ph.d.-stipendium i kunstnerisk forskning. Kaisen arbejder med videoinstallation, film, fotografiske installationer, performance og tekst og har vundet adskillige priser for sit kunstneriske arbejde og udstillet og vist sine film over hele verden, heriblandt senest på prestigefyldte institutioner, som Museum of Contemporary Art Los Angeles, Palais de Tokyo, Times Art Center Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlin International Film Festival, ARKO Art Center, Leeum Samsung Museum of Art, Asia Culture Center, ParaSite, samt på Venedig Biennalen 2019 i Den Koreanske Pavillon.

Praktisk information

Jane Jin Kaisen: *Community of Parting*

13. juni – 16. august 2020

Pressevisning: Efter aftale (Oliver Riel: or@kunsthallcharlottenborg.dk +45 3374 4635)

Kunsthall Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, 1050 København K

Fotokreditering

Jane Jin Kaisen, *Community of Parting*, 2019. Stills fra dobbeltkanals videoinstallation

Jane Jin Kaisen, *Apertures / Specters / Rifts*, 2016. Detalje fra lyskasseinstallation

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan downloades fra Kunsthall Charlottenborgs website: kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/jane-jin-kaisen/

For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst

Oliver Riel

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

or@kunsthallcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4635

www.kunsthallcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall

www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg

www.twitter.com/charlottenborg